A Madame Scharwenka-Stresow.

Série de
Morceaux caractéristiques
pour
DEUX VIOLONS
avec accompagnement de piano
composée
par
JOSEF KOTEK.
OP. 5.

Cahier I Pr.M. 6,00.
1. Fughetta.
2. Polonaise.
3. Duo d'amour.

Cahier II Pr.M. 6,00.
4. L'Espagnola.
5. Rêverie.
6. Scherzo.

Propriété des Editeurs.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi, de S.M. l'Impératrice Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig

1.

FUGHETTA.

Adagio con moto. ♪ = 100. J. Kotek, Op. 5.

Violino I.

Violino II.

pespress.

pespress.

PIANO. Adagio con moto. ♪ = 100.

mf *dim.* *p*

mf *dim.*

nf espress.

mf *dim.*

mf *dim.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

cresc.

pp

Propriété des Editeurs

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

f

p dolce

f

p dolce

f

p marc.

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

p

mf

cresc.

dim. e rit.

pp

mf

cresc.

pp

mf

marc.

cresc.

dim. e rit.

pp

2.

POLONAISE.

J. Kotek, Op. 5.

Violino I.

Violino II.

PIANO.

mf

f

mf

p

ff

marc.

Propriété des Editeurs

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

ff dim. p

ff dim. p

ff dim. p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f dim.

p

p

pp

pp

cresc.

pp

cresc.

f

dim.

f

f

L'istesso tempo.

p espress.

p espress.

L'istesso tempo.

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

mf

p

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

3 3 3

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

f

ff

ff

dim.

ff

mf

f

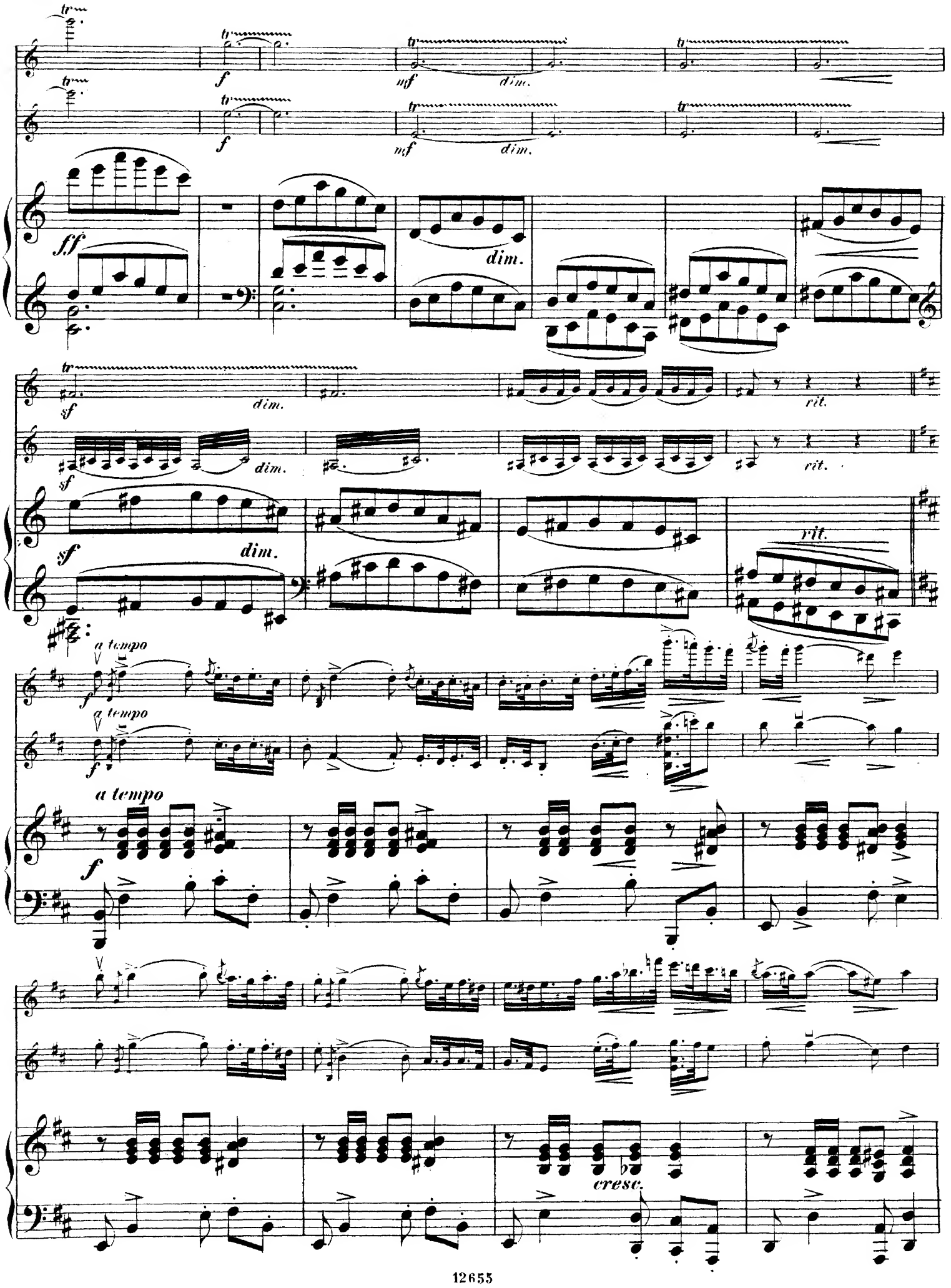
mf

mf

ff

8

ff


tr
f
mf
dim.
ff
sf
rit.
a tempo
cresc.

ff p ff p

ff p ff p

3 3

ff marc. p ff p

cresc. ff dim.

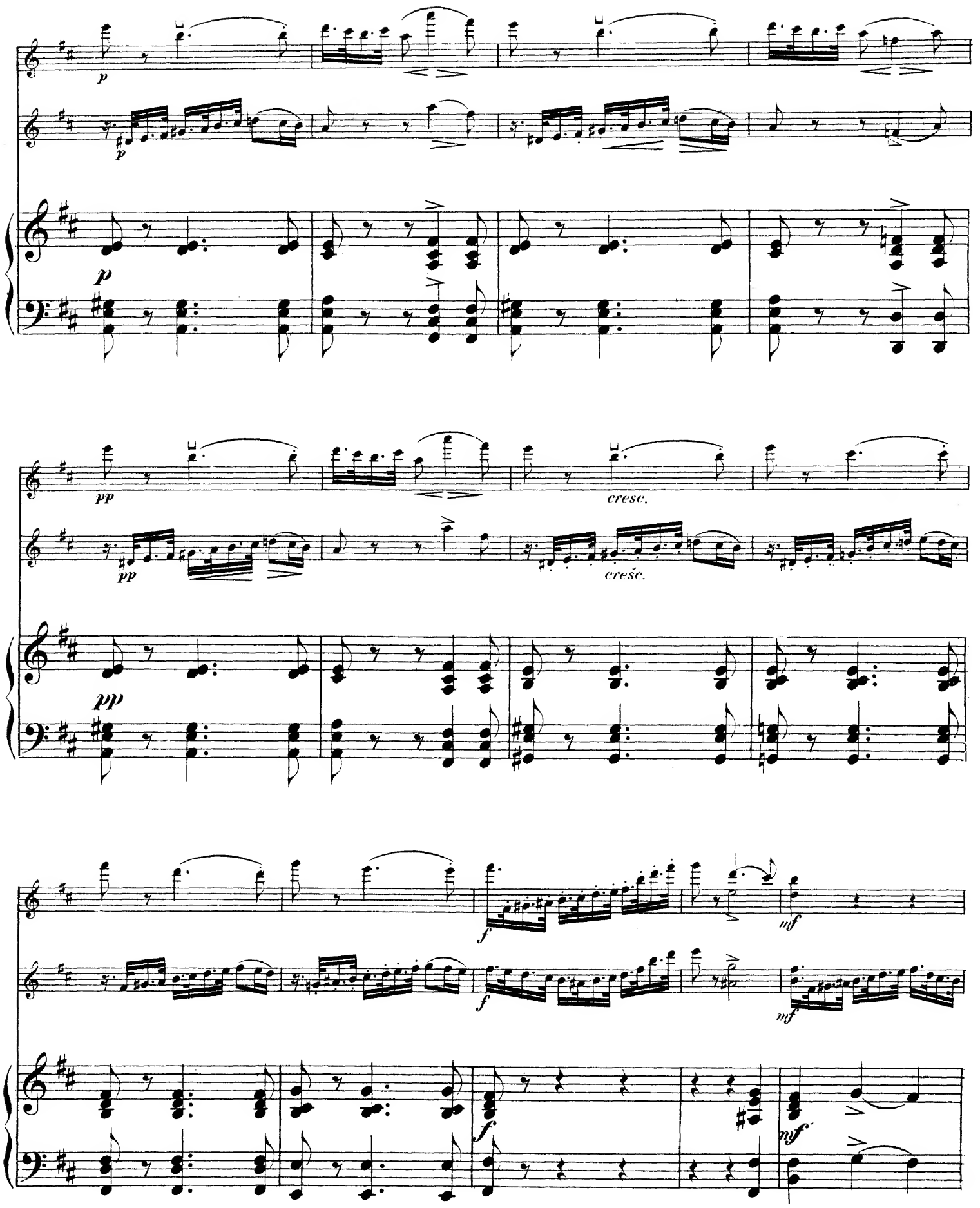
cresc. ff dim.

cresc. ff dim.

p cresc. f dim.

p cresc. f dim.

p cresc. f dim.


p
p
p
pp
pp
cresc.
crešc.
pp
f
f
f
mf
mf
mf

p

dim.

dim.

dim.

ff

ff

ff

senza ritard.

3.

DUO D'AMOUR.

Andante cantabile. ♩ = 80.

J. Kotek, Op. 5.

Violino I.

sul G

p espress.

Violino II.

Andante cantabile. ♩ = 80.

Piano.

cresc. *nf* *largamente*

cresc. *mf*

dim. *p* *cresc.* sul D *p* *mf*

dim. *cresc.* *p* *mf*

Propriété des Editeurs

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Poco più mosso.

p

p

Poco più mosso.

p

cresc.

mf

cresc.

poco rit.

f

f

poco rit.

Tempo I.

mf

Tempo I.

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

dim.

f

dim.

p

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

sf

f largamente

f largamente

f marcato il Basso

8

8

8

f

f

8

8

dim.

pp

dim.

pp

dim.

pp

1 2

8

cresc.

cresc.

cresc.

1 2

2

8

f

f

f

Ped. *

poco dim.

poco dim.

poco dim.

Ped. *

Ped. *

mf espress.

mf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

mf

Ped. ✻ Ped. ✻

mf

6 3

p

p

mf

6 5 3

pp

pp

pp

pp

A Madame Scharwenka-Stresow.

Série de
Morceaux caractéristiques
pour
DEUX VIOLONS
avec accompagnement de piano
composée
par
JOSEF KOTEK.
OP. 5.

Cahier I Pr.M. 6,00.

1. Fughetta.
2. Polonaise.
3. Duo d'amour.

Cahier II Pr.M. 6,00.

4. L'Espagnola.
5. Rêverie.
6. Scherzo.

Propriété des Editeurs.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi, de S.M. l'Impératrice Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig

4.

L'ESPAGNOLA.

J. Kotek, Op. 5.

Violino I.

Violino II.

Piano.

Allegro. ♩ = 120.

Propriété des Editeurs

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

p dolce

p dolce

p

marcato

pp poco a poco cresc.

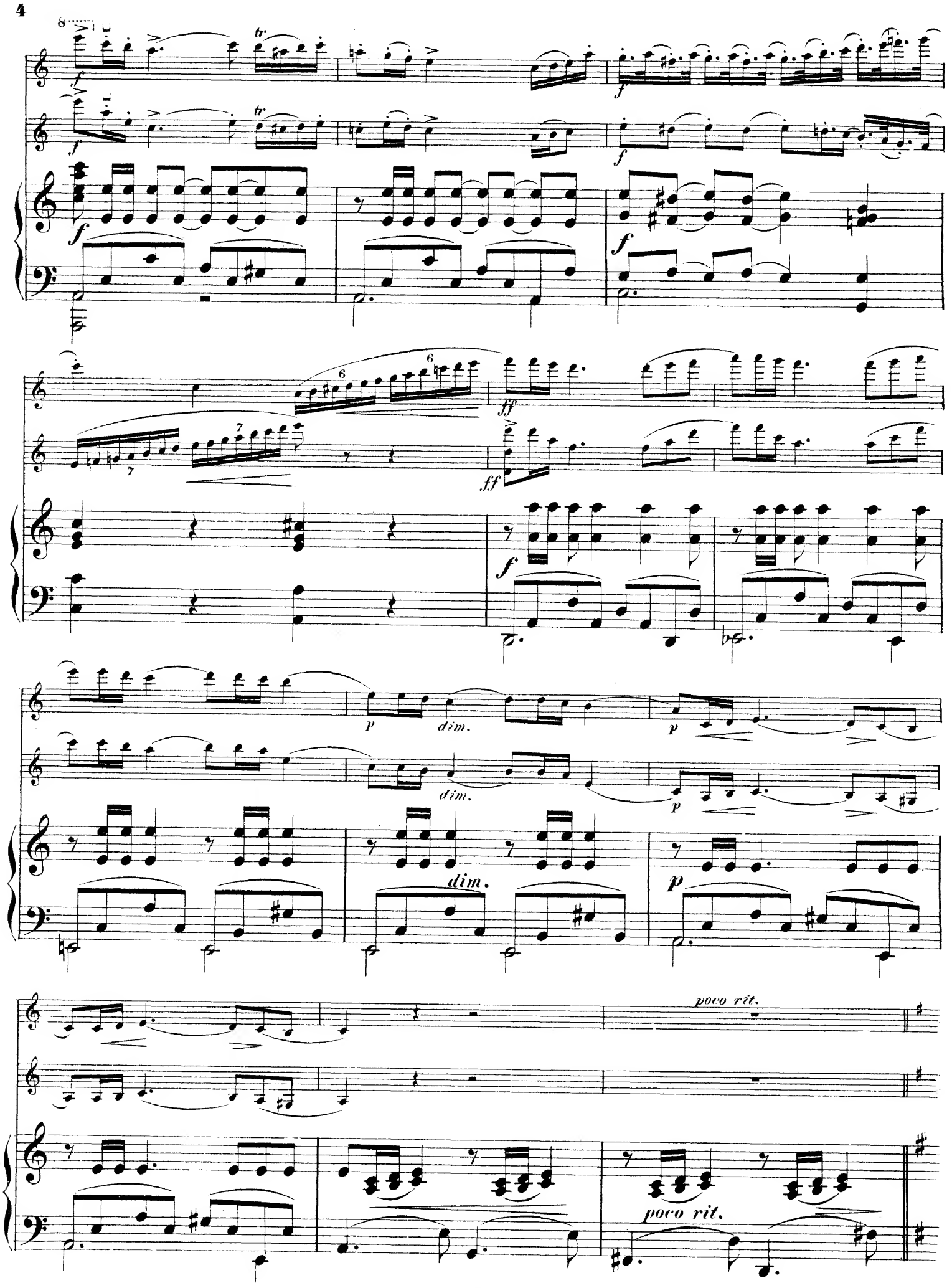
pp poco a poco cresc.

dim.

pp

8

poco a poco cresc.


dim.
dim.
dim.
poco rit.
poco rit.

a tempo

p dolce

p

a tempo

poco marcato il basso

f

f

f

dim.

dim.

dim.

Poco più mosso.

p

cresc.

Poco più mosso.

p

cresc.

dim.

p

dim.

p

poco rit.

Tempo I.

f

poco rit.

Tempo I.

f

p

f

f

p

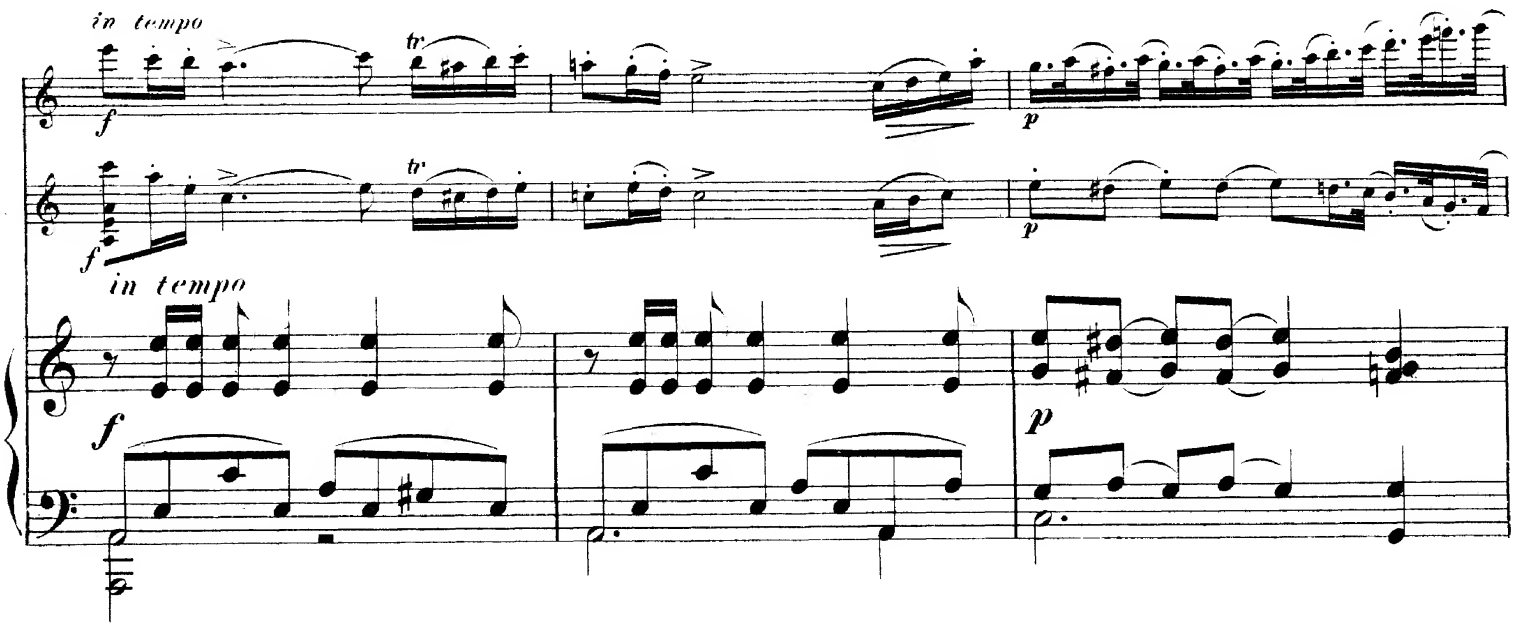
p

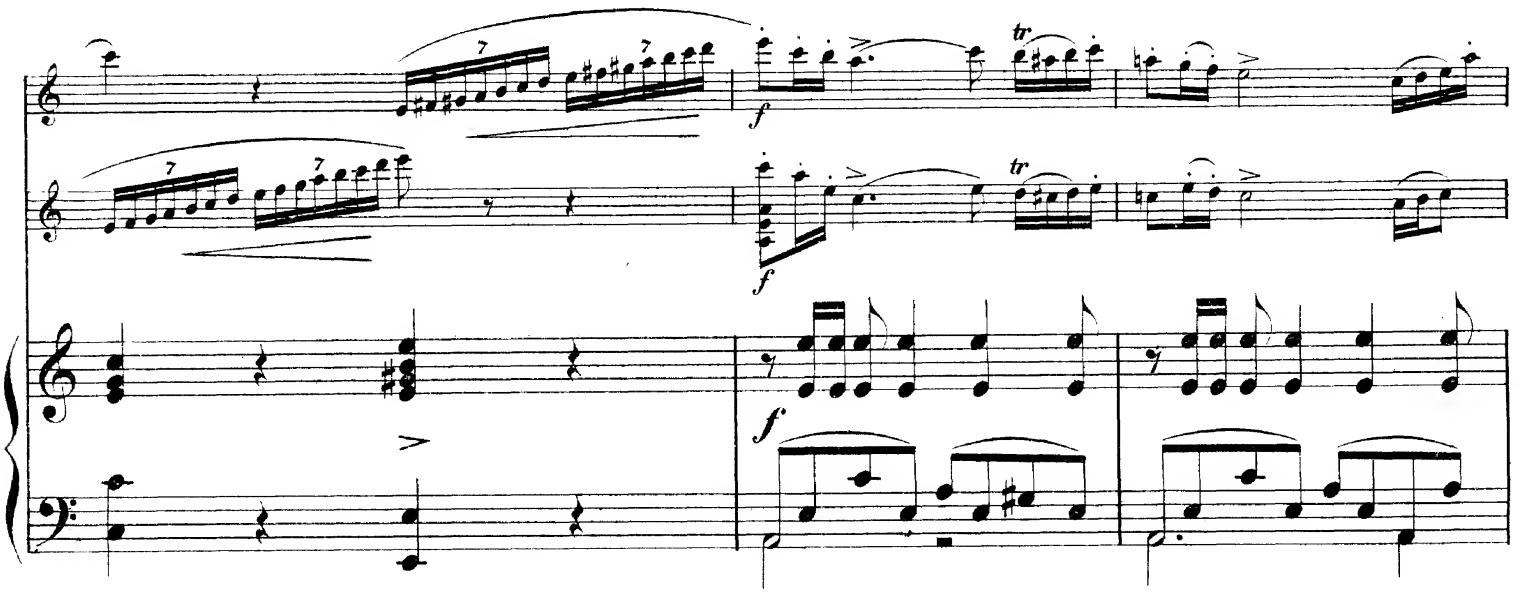
cresc.

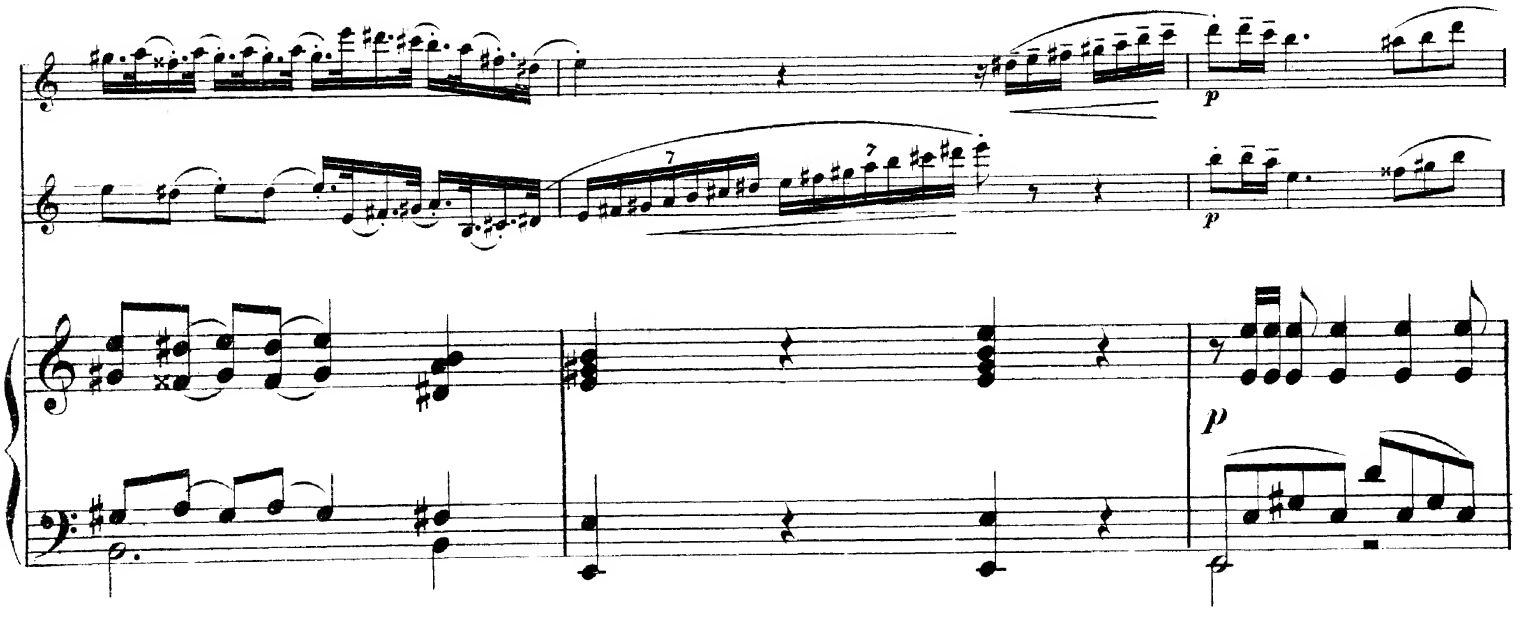
poco rit.

11

rit.


in tempo
f
tr
p
in tempo
f
p


7
7
f
tr
f
tr
f


p
p
p

p *dim.* *cresc. poco a poco*

p *dim.* *cresc. poco a poco*

pp *cresc.*

8 *ff* *tr*

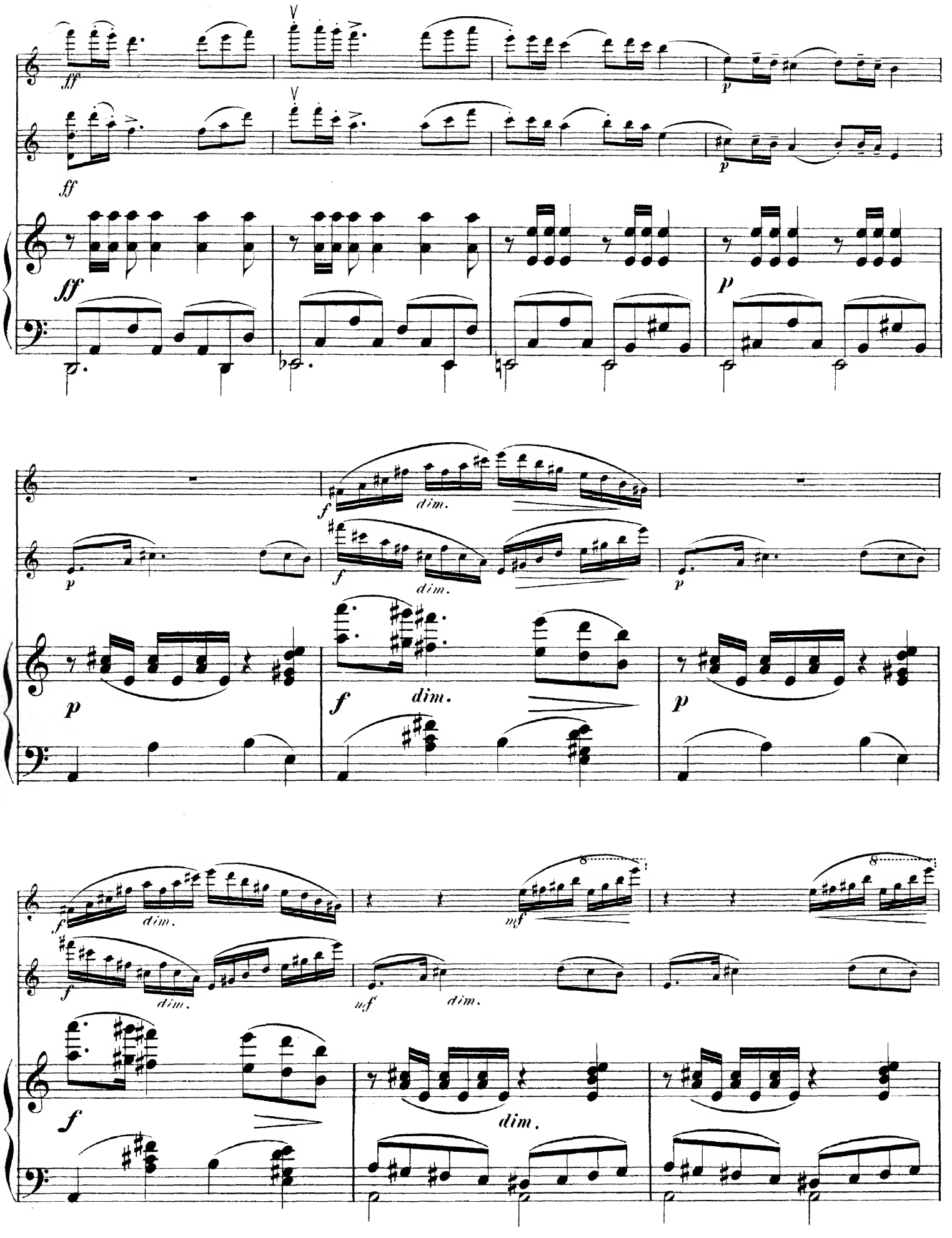
ff *tr*

ff

f

f

f


ff
ff
ff
p
p
p
f
dim.
f
dim.
p
p
p
f
dim.
f
dim.
mf
f
dim.
mf
dim.
f
dim.

rit.

Più mosso.

p dim.

rit.

f

rit.

Più mosso.

rit.

f

ff

dim. molto

ff

dim. molto

3

3

3

ff

dim. molto

fff

fff

3

3

3

3

8

fff

5.

RÊVERIE.

Andante con moto. ♩ = 69.

J. Kotek, Op. 5.

Violino I.

Violino II.

PIANO.

p molto espressivo

p

Andante con moto. ♩ = 69.

p

cresc.

f largamente

cresc.

f largamente

cresc.

largamente

p

p

p

Propriété des Editeurs

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

mf pp rit. a tempo p

mf pp rit. a tempo p

mf pp rit. a tempo

cresc. f largamente

cresc. f largamente

f

poco agitato p

largam.

poco agitato

poco meno mosso

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

cresc.

f poco meno mosso

dim.

rit.

a tempo

rit.

a tempo

dolce

espress.

rit.

p a tempo

marcato

pp

pp

ppp

6.

SCHERZO.

J. Kotek, Op. 5.

Presto. (♩ = 126)

Violino I.

Violino II.

Piano.

Presto. (♩ = 126)

f dim.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

f

p

p

p

cresc.

p

p

Propriété des Editeurs

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

2

2

dim.

p

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p

cresc.

f

dim.

p p p cresc.

p p p cresc.

mf cresc.

mf cresc.

cresc.

cresc. f

f

rit.

f dim. rit.

dim.

a tempo

a tempo

a tempo

dim.

dim.

fugitato

fugitato

Ped.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

p f p f dim.

p f p f dim.

mf dim.

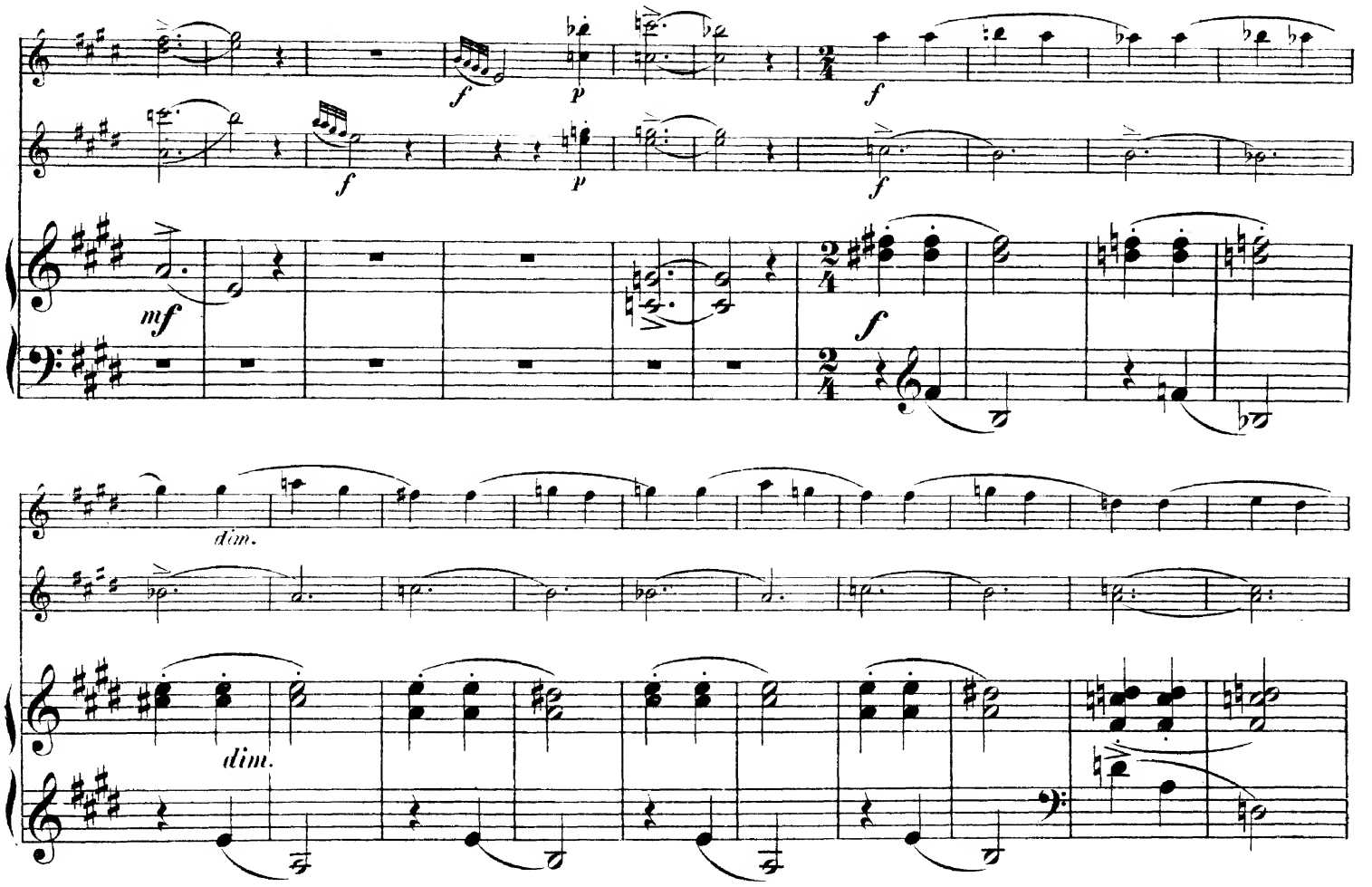
mf

f p

mf

f p

mf


f
p
f
f
p
f
mf
f
dim.
dim.
p
morendo

Tempo I.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

Tempo I.

f

p

cresc.

m.g.

arco

f

p

cresc.

arco

f

p

cresc.

f

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

f

f

2

2

f

f

f

p

p

p

p

p

cresc.

mf

mf

f

f

f

p

p

mf

mf

cresc.

f

f

f

Poco più mosso.

Poco più mosso.

pesante

pesante

pesante